

Бекітемін:
Утверждаю:
Директор школы
Б. Шинжанов
«01» 09. 2022г.

Келісемін:
Оқу ісінң меңгерушісі
Согласовано:
зам.директора по УВР
Калмаганбетова Л.Х.
«01» 09. 2022г.

ӘБ отырысында қаралды:
ӘБ жетекшісі хаттама № 1
рассмотрено на заседании МО
руководитель МО
Антипенко А.В.
протокол № 1
«31» августа 2022г.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Календарно – тематическое планирование

Пән

Предмет: предметы начальных классов

Сынып

Класс: 4 «А»

Мұғалім

Учитель: Кикбаева Г.М.

Мектеп: Мариновка ауылының № 1 жалпы орта білім беретін мектебі

Школа: Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка

2022 -2023 оқу жылы

Художественный труд 4 класс (2022 - 2023 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»

Важность учебного предмета «Художественный труд» обуславливается тем, что художественный труд является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Учебный предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера обучающихся.

Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

21. Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- 5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- 6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;
- 7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Учебник: Художественный труд

Класс: 4 класс

Авторы: Раупова Н.А., Тулебиев А.Т., Дашкевич Е.В.

Издательство: Атамұра

Год: 2019

Страниц: 144

Язык: Русский

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часа.

Календарно-тематический план
Художественный труд, 4 класс
Всего 36 часов, в неделю 1 час

№ п/п	№ у/а	Раздел/ Сквозная тема	Тема урока	Цели обучения	К/ч	Сроки	Примечание
1 четверть (8 часов)							
1	1	В контексте сквозной темы «Моя Родина - Казахстан» Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Природа Казахстана. Как создать пейзаж с воздушной перспективой. Воздушная перспектива. Насыщенность цвета. Создаём пейзаж родного края	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	2.09	
2	2	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Природа Казахстана. Как создать пейзаж с воздушной перспективой. Воздушная перспектива. Насыщенность цвета. Создаём пейзаж родного края	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	3.09	
3	3	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Культурно-историческое прошлое Казахстана. Создаём объемное панно «У стен древнего города». Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность. 4.2.3.4 использовать элементы	1	15.09	

4	<p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>Культурно-историческое прошлое Казахстана. Создаем объемное панно «У стен древнего города». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>казахской национальной культуры при создании творческих работ</p> <p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>	1	22.09	
5	<p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>Культурно-историческое прошлое Казахстана. Создаем объемное панно «У стен древнего города». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>	1	29.09	
6	<p>В контексте сквозной темы «Ценности» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание» Раздел 2.</p>	<p>Бытовой жанр. Ценности и произведения художников. Создаем коллективный постер.</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.3.2 создавать объемные формы</p>	1	6.10	

		«Создание и изготовление творческих работ» Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»		разными способами, комбинируя различные материалы (пластики, бросовые, бумажные материалы) и техники 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
7		Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Бытовой жанр. Ценности и произведения художников. Создаем коллективный постер.	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластики, бросовые, бумажные материалы) и техники 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	13.10	
8	8	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Как цветом передать чувства. Насыщенная и ненасыщенные цветовые гаммы. Искусство художественной открытки. Выразительные возможности шрифта. Волшебные буквы и слова. Создаем открытку для родных и друзей. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	20.10 27.10	

			терминологию				
	2 четверть (8 часов)						
	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Как цветом передать чувства. Насыщенные и ненасыщенные цветовые гаммы. Искусство художественной открытки. Выразительные возможности шрифта. Волшебные буквы и слова. Создаем открытку для родных и друзей. Презентация, анализ, обсуждение. Конспект знаний и умений.</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p>	1	10.11.		
10	<p>В контексте сквозной темы «Культурное наследие»</p> <p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Внутреннее убранство юрты. Казахские традиционные ковры. Создаем сумку аяккан</p>	<p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность.</p>	1	17.11		
3	11	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Внутреннее убранство юрты. Казахские традиционные ковры. Создаем сумку аяккан</p>	<p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд</p>	1	01.12.	

12	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Сокровища бабушкиного сундука. Женский и мужской национальный костюм. Казахские национальные ювелирные украшения. Создаем образец ювелирного украшения в казахском национальном стиле. Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p>	1	08.12.		
13	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Сокровища бабушкиного сундука. Женский и мужской национальный костюм. Казахские национальные ювелирные украшения. Создаем образец ювелирного украшения в казахском национальном стиле. Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p>	1	15.12		
6	14	<p>В контексте сквозной темы «Мир профессий»</p> <p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>Мир профессий в изобразительном искусстве. Натюрморт рассказывает о профессии. Как линией и штрихом передать объем предметов в натюрморте</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), умеренно применяя более сложные приемы и техники</p>	1	22.12	За 16.12
7	15	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление</p>	<p>Мир профессий в изобразительном искусстве. Натюрморт рассказывает о профессии. Как линией и штрихом передать объем</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.2.2.1 использовать и</p>	1	29.12	

		творческих работ»	предметов в натюрморте	экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;			
16		Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Искусство составления натюрморта. Создаем натюрморт в смешан- ной технике. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами .	1	12.01.	
17	3 четверть (10 часов)	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	Искусство составления натюрморта. Создаем натюрморт в смешан- ной технике. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами	1	19.01	
2	18	В контексте сюжетной темат: «Природные явления» Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3.	Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников- импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (стиль, техника исполнения, настроение) 4.2.1.1 Изображать визуальные	1	26.01	

		«Презентация, анализ и оценивание»		элементы окружающего мира, комбинируя различные техники			
19		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников-импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p>	1	2.02.	
20		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников-импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p>	1	9.02	
21		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Изображение природных явлений и произведений различных жанров. Изобразим природное явление. Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p> <p>4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы</p>	1	16.02	
22		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Изображение природных явлений в произведениях различных жанров. Изобразим природное явление. Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p> <p>4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы</p>	1	21.02	
23		В контексте	Живая планета Земля.	4.1.2.1 использовать и	1	02.03.	

		<p>сквозной темы:</p> <p>«Охрана окружающей среды»</p> <p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>Окружающая среда в опасности! Сохраним природу вместе</p>	<p>экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ</p>			
24		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>Живая планета Земля. Окружающая среда в опасности! Сохраним природу вместе</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p>	1	09.03.	
25		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Что такое плакат. Создаем плакат на тему «Охрана окружающей среды». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении</p> <p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p>	1	16.03	
10	26	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Что такое плакат. Создаем плакат на тему «Охрана окружающей среды». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении</p>	1	17.03.	
		<p>4 четверть (10 часов)</p>					

27	В контексте сквозной темы: «Путешествие в космос» Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	Звездное небо. Как сделать светильник «Звездное небо» своими руками	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)	1	30.03
28	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	Звездное небо. Как сделать светильник «Звездное небо» своими руками	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)	1	06.04.
29	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	Художники-космонавты. Равновесие и цельность в композиции. Уравновешиваем композицию. Рисуем «Путешествие в космос». Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы	1	13.04
30	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	Художники-космонавты. Равновесие и цельность в композиции. Уравновешиваем композицию. Рисуем «Путешествие в космос». Презентация, анализ, обсуждение Книжки знаний и умения	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы	1	20.04
31	В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее»	Каким будет будущее в прошлом. ЭКМ 110-2017 –	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние).	1	27.04

		<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники</p>		
6	32	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Каким видели будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p>	1	04.05.
7	33	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Каким видели будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные).</p>	1	11.05
8	34	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>Каким видели будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p>		15.05

	оценивание	обсуждение			
35	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	Копилка знаний и умений.	<p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы</p>	1	18.05
36	<p>«Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	Итоговое занятие	<p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы</p>	1	25.05