

8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Учебник: Художественный труд

Класс: 4 класс

Авторы: Раупова Н.А., Тулебнев А.Т., Дашкевич
Е.В.

Издательство: Атамұра

Год: 2019

Страниц: 144

Язык: Русский

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часа.

№ п/п	№ у/а	Название раздела	Сквозная тема	Подраздел	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
1 четверть									
В контексте сквозной темы «Моя Родина - Казахстан».									
1	1	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	В контексте сквозной темы «Моя Родина - Казахстан»	1.3 Развитие творческих идей 3.3 Обсуждение и защита работы	Природа Казахстана. Как создать пейзаж с воздушной перспективой. Воздушная перспектива. Насыщенность цвета. Создаём пейзаж родного края	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	02.09	
2	2	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.3 Развитие творческих идей 3.3 Обсуждение и защита работы	Природа Казахстана. Как создать пейзаж с воздушной перспективой. Воздушная перспектива. Насыщенность цвета. Создаём пейзаж родного края	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	05.09	
3	3	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.3 Развитие творческих идей 3.3 Обсуждение и защита работы 2.3 Технологии изготовления	Культурно-историческое прошлое Казахстана. Создаем объемное панно «У стен древнего города». Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной	1	08.09-15.09	

						культуры при создании творческих работ			
4	4	<p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>		<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>3.3 Обсуждение и защита работы</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p>	<p>Культурно-историческое прошлое Казахстана. Создаем объемное панно «У стен древнего города».</p> <p>Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p>	1	22.09	
В контексте сквозной темы «Ценности»									
5	5	<p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p>	<p>В контексте сквозной темы «Ценности»</p>	<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>3.2 Анализ подходов в искусстве</p>	<p>Бытовой жанр. Ценности в произведениях художников. Создаем коллективный постер.</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники</p> <p>4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию</p>	1	29.09	
6	6	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих</p>		<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p>	<p>Бытовой жанр. Ценности в произведениях художников.</p>	<p>4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p>	1	06.10-13.10	

		идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	3.2 Анализ подходов в искусстве	Создаем коллективный постер.	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
7	7	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	1.3 Развитие творческих идей 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 3.2 Анализ подходов в искусстве	Как цветом передать чувства. Насыщенная и ненасыщенные цветовые гаммы. Искусство художественной открытки. Выразительные возможности шрифта. Волшебные буквы и слова. Создаем открытку для родных и друзей. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	20.10	
8	8	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	1.3 Развитие творческих идей 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 3.2 Анализ подходов в искусстве	Как цветом передать чувства. Насыщенная и ненасыщенные цветовые гаммы. Искусство художественной открытки. Выразительные	4.1.3.1 Передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами	1	27.10	

		работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		искусстве	возможности шрифта. Волшебные буквы и слова. Создаем открытку для родных и друзей. Презентация, анализ, обсуждение Копилка знаний и умений.	(природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
--	--	--	--	-----------	---	--	--	--	--

2 четверть

В контексте сквозной темы «Культурное наследие».

9	1	Раздел 1. «Исследовани е и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»	В контексте сквозной темы «Культурн ое наследие»	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций 1.3 Развитие творческих идей 2.3 Технологии изготовления 2.4 Соблюдение техники безопасности 3.2 Анализ подходов в искусстве	Внутреннее убранство юрты. Казахские традиционные ковры. Создаем сумку аяккап	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения		10.11	
---	---	--	--	--	--	---	--	-------	--

					различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
10	2	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>2.4 Соблюдение техники безопасности</p> <p>3.2 Анализ подходов в искусстве</p>	<p>Внутреннее убранство юрты. Казахские традиционные ковры. Создаем сумку аяккап</p>	<p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ</p> <p>4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p> <p>4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию</p>	1	17,11	
11	3	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3.</p>	<p>1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>2.4 Соблюдение</p>	<p>Сокровища бабушкиного сундука. Женский и мужской национальный костюм. Казахские национальные ювелирные украшения. Создаем образцы ювелирного</p>	<p>4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать,</p>	1	24,11	

		«Презентация, анализ и оценивание»		техники безопасности 3.2 Анализ подходов в искусстве	украшения в казахском национальном стиле. Презентация, анализ, обсуждение	вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
12	4	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций 1.3 Развитие творческих идей 2.3 Технологии изготовления 2.4 Соблюдение техники безопасности 3.2 Анализ подходов в искусстве	Сокровища бабушкиного сундука. Женский и мужской национальный костюм. Казахские национальные ювелирные украшения. Создаем образ ювелирного украшения в казахском национальном стиле. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и	1	01.12	24.П(кор)

						материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию			
В контексте сквозной темы «Мир профессий».									
13	5	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	В контексте сквозной темы «Мир профессий»	1.3 Развитие творческих идей 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	Мир профессий в изобразительном искусстве. Натюрморт рассказывает о профессиях. Как линией и штрихом передать объем предметов в натюрморте	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;	1	08.12	
14	6	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»		1.3 Развитие творческих идей 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	Мир профессий в изобразительном искусстве. Натюрморт рассказывает о профессиях. Как линией и штрихом передать объем предметов в натюрморте	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;	1	15.12	
15	7	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.3 Развитие творческих идей 1.4 Планирование 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	Искусство составления натюрморта. Создаем натюрморт в смешанной технике. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более	1	22.12	

						сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ			
16	8	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>		<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>1.4 Планирование</p> <p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p>	<p>Искусство составления натюрморта. Создаем натюрморт в смешанной технике. Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ</p>	1	29.12	

3 четверть

В контексте сквозной темы «Природные явления».

17	1	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>В контексте сквозной темы: «Природные явления»</p>	<p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций</p> <p>2.1. Изображения окружающего мира</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p>	<p>Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников-импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p> <p>4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать,</p>	1	12.01	
----	---	---	---	---	---	---	---	-------	--

					вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность			
18	2	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций</p> <p>2.1. Изображения окружающего мира</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p>	<p>Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников-импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p> <p>4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p>	1	19.01	
19	3	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций</p> <p>2.1. Изображения окружающего мира</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p>	<p>Сезонные природные явления в творчестве художников. Зависимость цвета от количества света. Пейзаж в творчестве художников-импрессионистов. Делаем подвеску-вертушку</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)</p> <p>4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники</p>	1	26.01	

						и средства 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму; собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность			
20	4	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	Изображение природных явлений в произведениях различных жанров. Изображаем природное явление. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	02.02	
21	5	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций 3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	Изображение природных явлений в произведениях различных жанров. Изображаем природное явление. Презентация, анализ, обсуждение	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы	1	09.02	
В контексте сквозной темы «Охрана окружающей среды».									
22	6	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	В контексте сквозной темы: «Охрана окружающей среды»	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 1.3 Развитие творческих идей	Живая планета Земли. Окружающая среда в опасности! Сохраним природу вместе	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ 4.1.3.2 отбирать информацию из	1	16.02	

24	7	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ».</p>	<p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p>	<p>Живая планета Земля. Окружающая среда в опасности! Сохраним природу вместе</p>	<p>различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p>	1	23.02		
24	8	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.1. Изображения окружающего мира</p> <p>3.1 Презентация</p>	<p>Что такое плакат. Создаем плакат на тему «Охрана окружающей среды». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении</p> <p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства</p>	1	02.03		

					4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию			
25	9	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.1. Изображения окружающего мира</p> <p>3.1 Презентация</p>	<p>Что такое плакат. Создаем плакат на тему «Охрана окружающей среды», Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p> <p>4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении</p> <p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства</p> <p>4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>	1	09.03	
26	10	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление</p>	<p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>1.1 Знание и понимание окружающего</p>	<p>Что такое плакат. Создаем плакат на тему «Охрана окружающей среды», Презентация, анализ, обсуждение Копилка знаний и</p>	<p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники;</p>	1	16.03	

		творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»		мира 1.3 Развитие творческих идей 2.1. Изображения окружающего мира 1.3 Развитие творческих идей	умений.	4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении 4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.1.1 Изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию		
--	--	---	--	---	----------------	---	--	--

4 четверть

В контексте сквозной темы «Путешествие в космос».

27	1	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»	В контексте сквозной темы: «Путешествие в космос»	1.1 Знание и понимание окружающего мира 2.3 Технологии изготовления 1.3 Развитие творческих идей	Звездное небо. Как сделать светильник «Звездное небо» своими руками	4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах 4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами.	1	30.03
----	---	---	--	--	--	--	---	-------

					комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы);			
28	2	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p>	<p>Звездное небо. Как сделать светильник «Звездное небо» своими руками</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.2.3.2 создавать объемные формы различными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы);</p>	1	06.04	
29	3	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>1.1 Знание и понимание окружающего мира</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>1.3 Развитие творческих идей</p>	<p>Звездное небо. Как сделать светильник «Звездное небо» своими руками</p>	<p>4.1.1.1 Определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах</p> <p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.2.3.2 создавать объемные формы различными способами.</p>	1	13.04	

					материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию			
35	9	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p> <p>Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>1.4 Планирование</p> <p>2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>3.1 Презентация</p>	<p>Каким видели будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы</p> <p>4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p> <p>4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники</p> <p>4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)</p> <p>4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>	1	25.05	
36	10	<p>Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей»</p> <p>Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»</p>	<p>1.3 Развитие творческих идей</p> <p>2.3 Технологии изготовления</p> <p>2.4 Соблюдение техники безопасности</p>	<p>Итоговое занятие Ковилка знаний и умений.</p>	<p>4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)</p> <p>4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы</p> <p>4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику</p>	1	25.05	

				безопасности			
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p>

		<p>«Исследования и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>	<p>контексте сквозной темы «».</p>	<p>творческих идей 1.4 Планирование 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 2.3 Технологии изготовления 3.1 Презентация</p>	<p>будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>			
34	8	<p>Раздел 1. «Исследования и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ» Раздел 3. «Презентация, анализ и оценивание»</p>		<p>1.3 Развитие творческих идей 1.4 Планирование 2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ 2.3 Технологии изготовления 3.1 Презентация</p>	<p>Каким видели будущее в прошлом. ЭКСПО-2017 – путешествие в будущее. Города будущего. Выделение главного в композиции. Создаем макет «Город будущего». Презентация, анализ, обсуждение</p>	<p>4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы 4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные</p>	1	18.05	

						комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы);			
30	4	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»		1.3 Развитие творческих идей 2.3 Технологии изготовления 2.4 Соблюдение техники безопасности	Художники-космонавты. Равновесие и цельность в композиции. Уравновешиваем композицию. Рисуем «Путешествие в космос». Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	20.04	
31	5	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»		1.3 Развитие творческих идей 2.3 Технологии изготовления 2.4 Соблюдение техники безопасности	Художники-космонавты. Равновесие и цельность в композиции. Уравновешиваем композицию. Рисуем «Путешествие в космос». Презентация, анализ, обсуждение	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	27.04	
32	6	Раздел 1. «Исследование и развитие творческих идей» Раздел 2. «Создание и изготовление творческих работ»		1.3 Развитие творческих идей 2.3 Технологии изготовления 2.4 Соблюдение техники безопасности	Художники-космонавты. Равновесие и цельность в композиции. Уравновешиваем композицию. Рисуем «Путешествие в космос». Презентация, анализ, обсуждение Копилка знаний и умений.	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ) 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы 4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	1	04.05	
В контексте сквозной темы «Путешествие в будущее».									
33	7	Раздел 1.	В	1.3 Развитие	Каким видели	4.1.3.1 передавать творческие	1	11.05	

Художественный труд 4 класс (2022 - 2023 уч.г.)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291 утверждён приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»

Важность учебного предмета «Художественный труд» обуславливается тем, что художественный труд является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Учебный предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера обучающихся.

Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

21. Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- 5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- 6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;
- 7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;