

- прививать чувство достоинства национального искусства, языка и менталитета;
  - прививать любовь к Родине, через приобщение к духовному наследию нашего народа;
    - слушать и сравнивать образцы музыки в народном, классическом и эстрадном аспектах;
  - анализировать различия и сходства, более подробно рассказывать об истории казахской национальной музыки;
    - разрабатывать и использовать интересные упражнения для настройки голоса;
  - вдохновлять учеников на исполнение казахских народных песен, прививать любовь к домбровой музыке;
  - проводить театрализованные занятия с целью углубленного ознакомления с национальными ценностями казахского народа – кюем и поэзией, песнями быта;
  - возобновить детские песни из золотого фонда истории казахской музыки;
  - проводить открытые уроки по творчеству композиторов Казахстана с целью продолжения преемственности поколений.
  - популяризировать имен выдающихся личностей композиторов А. Жубанова, И. Нусупбаева, Б. Гизатова, Л. Хамиди, О. Байдильдаева и др.;
  - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.;
  - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
  - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
  - введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
    - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
    - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
    - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
    - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
  - расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.
- Учебник:** Музыка для учащихся 4 класса общеобразовательной школы / Е.Б. Горчакова, Т.Б. Плешакова.-Алматы:Учебное издание АЛМАТЫКТАП БАСПАСЫ, 2019 г.
- Объём учебной нагрузки по предмету составляет: 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.**
- Учебные достижения оцениваются в конце четверти/года зачетом (зачтено/не зачтено) исходя из принципов критериального оценивания.**

№	Название раздела	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание	
<b>1 четверть</b>							
<b>Моя Родина - Казахстан</b>		<b>Музыкальная карта Казахстана</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	07.09		
			4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;				
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;				
	2		<b>Музыкальный путеводитель</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	14.09	
				4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
	3		<b>Красота родной земли – источник вдохновения</b>	4.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	21.09	
				4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;			
				4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
	4		<b>С чего начинается Родина?</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	28.09	
				4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;			
				4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			



5	Ценности	<b>Ты – Человек!</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	05.10	
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
6		<b>Нам песня строить и жить помогает</b>	4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	12.10	
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
7		<b>От сердца к сердцу</b>	4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	19.10	
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
			4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;			
8		<b>Музыка мудрости</b>	4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	26.10	
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
			4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу; 27.10			
<b>2 четверть</b>						
9	Культурное наследие	<b>Мудрость народа</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	09.11	
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			

18	Природные явления	Природные явления. Земля	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	18.01	
4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;						
4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;						
19	Природные явления	Природные явления. Вода	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	25.01	
20		Природные явления. Воздух	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;	1	01.02	
21		Природные явления. Огонь	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами	1	08.01	
22		Фантазии природы	4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	15.02	
4.1.2.3 -демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;						
4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;						
23	Охрана окружающей среды	Музыка - призыв	4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;	1	22.02	
4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;						
24		Мой любимец	4.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	01.03	
			4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;			
4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;						
25	Музыкальный букет	4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	08.03		



10	Мир профессий	Радость народа	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;	1	16.11	
11		Память народа	4.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	23.11	
12		Сохранить и приумножить	4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	30.11	
13		Музыкальные вариации	4.1.3.4 -определять и различать музыкальные жанры и стили; 4.1.2.3- демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи; 4.1.3.2 -определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная;	1	07.12	
14		Голоса и подголоски	4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;	1	14.12	
15		Самый главный музыкант	4.1.3.3 -определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 4.1.1.1 -определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	21.12	
16	Мастерская праздника	4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;	1	28.12		
<b>3 четверть</b>						
17		Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;	1	11.01	

			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
32	Путешествие в будущее	Строим будущее вместе	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	03.05	
			4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;			
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
33		Без прошлого нет будущего	4.1.3.4 - определять и различать музыкальные жанры и стили;	1	10.05	
			4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;			
	4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;					
34	Прекрасное далёко		4.2.1.1 - предлагать идеи для музыкально-творческих работ;	1	17.05	
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
			3.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;			
			4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
35	Вспоминаем и повторяем		4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ	1	24.05	
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;			
			4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности			
36	До свиданья, начальная школа!		4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;	1	31.05	
			4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;			



			4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;				
			4.3.1.1 - уметь представлять и оценивать творческую работу;				
26		<b>Береги родную землю</b>	4.1.3.5 - различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров;	1	15.03		
				4.1.3.6 - исполнять по нотам простые мелодии;			
				<b>4 четверть</b>			
27		<b>Как прекрасен этот мир</b>	4.1.2.2. – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами;	1	29.03		
			4.1.2.3 - демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи;				
28	<b>Путешествие в космос</b>	<b>Сигналы в космос</b>	4.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;	1	05.04		
				4.2.1.2 - сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности;			
29		<b>Космическая музыка</b>	4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	12.04		
				4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;			
30		<b>Космическая музыка</b>	4.1.3.1 - определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении;	1	19.04		
			4.1.2.1 - исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ;				
31		<b>Вселенная звука</b>	4.1.1.2 - узнавать музыкальные произведения по мелодии, интонации;	1	26.04.		
				4.1.3.3 - определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения;			



## Музыка 4 класс (2022 – 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.);
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496);
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 29) (утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия. Важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла». Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

#### Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

**Основная цель** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**При обучении «Музыке» важнейшими задачами являются:**