

Календарно-тематическое планирование по предмету «Трудовое обучение» 1 класс 2022-2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование по предмету «Трудовое обучение» 1 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 29) утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Цель и задачи изучения учебного предмета «Трудовое обучение»

Цель изучения предмета «Трудовое обучение» - системно-деятельностный, личностно-ориентированный, метапредметный, культурный подходы как основа формирования и самовыражения личности. Предмет «Трудовое обучение» в начальной школе играет особую роль, так как обладает большими развивающими возможностями. Важнейшей особенностью этих занятий является то, что они строятся на уникальной психолого-дидактической основе- предметной и практической деятельности, которая в младшем школьном возрасте служит необходимым звеном единого процесса духовно – нравственного и интеллектуального развития (в том числе абстрактное мышление).

3. Задачи предмета «Трудовое обучение»:

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентаций через знакомство с произведениями национальной и мировой материальной культуры и искусства;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития зрительного и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков путем проведения наблюдений, экспериментов и демонстрации;

- 5) формирование навыков творческой работы с использованием различных материалов и инструментов;
 - 6) повышение самооценки и формирование позитивного отношения обучающихся;
 - 7) объяснять значение, роль национального и мирового культурного наследия как одного из языков коммуникации;
 - 8) формирование опыта самостоятельного решения задач различного познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в различных видах информации (поиск, сбор, сортировка) для выполнения своей работы;
 - 9) развитие моторики, сенсорики, воображения и творчества, воображения и восприятия рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.
4. Совместное развитие личностных качеств с широкими навыками способствует привитию таких ценностей образования, как «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни», бескорыстно служащим Родине, образованным, квалифицированным, духовно глубоким гражданином.

Содержание учебного предмета «Трудовое обучение»

5. Объем учебной нагрузки:

- 1) в 1 классе - 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

Содержание учебной программы предусматривает изучение материалов по 5 образовательным направлениям: «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой и картоном», «Техническое моделирование и конструирование», «Художественный труд», «Культура дома»

6. При выполнении различных работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

7. Содержание учебной дисциплины состоит из 3 разделов:

- 1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: развитие исследовательских навыков и творческих способностей через изучение окружающего мира, различных материалов, изучение традиций и культуры казахского и других народов, выработка собственных творческих идей;

- 2) раздел «Создание и подготовка творческой работы»: развитие сенсорики, моторики рук, воображения и творчества, практических навыков в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы, экспериментирование с различными материалами, овладение различными техниками работы, планирование собственной деятельности;

| № п/п | Раздел/ Сквозные темы | Тема урока | Цели обучения | Часы | Дата проведения | Примечание |
|-------------------|-----------------------------|---|--|------|--------------------|------------|
| 1 четверть | | | | | | |
| 1 | 1. Все обо мне | Что такое самообслуживание? | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 02.09.2022г. | |
| 2 | | «Я маленький помощник» | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения | 1 | 09.09.2022г. | |
| 3 | | «Я маленький помощник» | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 16.09.2022г. | |
| 4 | | Такая разная бумага | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 | 23.09.2022г. | |
| 5 | | Мастерим кораблик | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники. 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 30.09.2022г. | |
| 6 | 2. Моя школа | Виды природных материалов и условия их хранения | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 07.10.2022г. | |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|--|--|---|--------------|--------------|
| 7 | | Прогулка на природу | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 14.10.2022г. | |
| 8 | | Изготовление панно из природных материалов | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). | 1 | 21.10.2022г. | |
| 9 | | Изготовление панно из природных материалов | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 28.10.2022г. | |
| 2 четверть | | | | | | |
| 10 | 3.Моя семья и друзья | Каковы свойства бумаги? | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 11.11.2022г. | |
| 11 | | Как безопасно разрезать бумагу? | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 18.11.2022г. | |
| 12 | | Казахский дастархан | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 25.11.2022г. | |
| 13 | | Делаем кольца для салфеток | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 02.12.2022г. | |
| 14 | | «Моя семья» коллаж | | | | 12.12.2022г. |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|---|---|---|--------------|--|
| 15 | 4. Мир вокруг нас | Знакомимся с искусством мозаики | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 | | |
| 16 | | Создаем мозаику «Яблоко» | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности. 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами | 1 | 26.12.2022г. | |
| 3 четверть | | | | | | |
| 17 | 5. Путешествия | Путешествие в животный мир | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 13.01.2023г. | |
| 18 | | Создаем объемные фигурки животных (лепим кошку) | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 20.01.2023г. | |
| 19 | | Что такое симметричные фигуры? | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 27.01.2023г. | |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------|--|---|---|--------------|--|
| 20 | | "Бабочка" лепка | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения 1.1.2.2 Выявить основные элементы прикладного искусства 1казахского народа (орнаменты, цвета, материалы) | 1 | 03.02.2023г. | |
| 21 | 6. Традиции и фольклор | Что такое декоративно-прикладное искусство | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 17.02.2023г. | |
| 22 | | Декоративно-прикладное искусство Казахстан | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами 1.2.2.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и т.д). 1.2.2.3 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ | 1 | 24.02.2023г. | |
| 23 | | Составляем казахский орнамент | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 03.03.2023г. | |
| 24 | | Вырезание орнаментов из бумаги | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 10.03.2023г. | |
| 25 | | Орнамент «Звезда» | 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 17.03.2023г. | |
| 4 четверть | | | | | | |
| 26 | 7. Еда и напитки | Лепка из пластилина "Тегене". | 1.1.1.1 Определить характеристики свойств (мягкость, плотность, прочность) при ознакомлении с видами материала | 1 | 31.03.2023г. | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--------------|--|
| 27 | | Изготовление мозаики из семян зерна | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения | 1 | 07.04.2023г. | |
| 28 | | Изготовление мозаики из семян зерна | 1.1.3.1 Сравнить и демонстрировать творческие идеи и особенности (форма, фактура, способ сборки, технология изготовления) | 1 | 14.04.2023г. | |
| 29 | | Создаем пространственную композицию | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 21.04.2023г. | |
| 30 | | Создаем пространственную композицию | 1.2.2.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами | 1 | 28.04.2023г. | |
| 31 | | Изготовление посуды из бумаги с использованием национальных элементов | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 1.3.1.1 Представлять свою работу, (эскиз, изделие) простыми способами | 1 | 05.05.2023г. | |
| 32 | 8. В здоровом теле - здоровый дух | Лепка фруктов из пластилина | 1.1.2.1 Определить наименования материала и области применения | 1 | 12.05.2023г. | |
| 33 | | «Нездоровая пища» постер | 1.2.1.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники | 1 | 19.05.2023г. | |
| 34 | | «Гриб» аппликация | 1.2.3.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности | 1 | 22.05.2023г. | |
| 35 | | «Смотри. Учись. Делай» (предоставить информацию о техническом моделировании и сборке). | 1.3.3.1 Комментировать творческую работу | 1 | 26.05.2023г. | |