

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

1 класс 2022-2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс составлено на основе:

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

1) в 1 классе 1 час в неделю, в учебном году 35 часов;

7. Содержание учебного предмета сгруппированы в виде 4 блоков для решения единых учебно - воспитательных задач:

1. Блок «Изучаем художественную грамоту» - даёт инструментарий для практической реализации творческих идей:

- восприятие произведений искусства;
- особенности художественного творчества;
- виды искусства;

- жанры искусства;
 - представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов Казахстана), выдающиеся представители изобразительного искусства народов Казахстана, восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и мирового искусства;
 - представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;
 - графика, материалы и техника для графики: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;
 - приемы и способы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
 - умение выражать замысел средствами графики;
 - живопись, живописные материалы, и инструменты;
 - цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа;
 - умение выражать замысел средствами живописи;
 - скульптура, материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа;
 - объём – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры,
 - умение выражать замысел средствами скульптуры;
 - элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина гипс папье маше – раскатывание, набор объёма, вытягивание и конструирование формы);
 - дизайн и архитектура - разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), элементарные приёмы работы различными материалами для создания выразительного образа;
 - представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека;
 - декоративно-прикладное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о характере народной культуры;
 - разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве, ознакомление с произведениями народного и декоративно - прикладного искусства Казахстана
2. Блок «Изучаем виды искусства» - раскрывает содержание учебного материала:
- композиция, элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве;

- понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;
- понятие: линия горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загромождения;
- композиционный центр, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;
- роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д;
- многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;
- передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;
- цвет, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;
- форма, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;
- объём, объём в пространстве и объём на плоскости, способы передачи объёма, выразительность объёмных композиций;
- ритм, виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);
- ритм линий, пятен, цвета;
- роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, передача движения в композиции с помощью ритма элементов, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Блок «Изучаем красоту окружающего мира» - намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий:

- овладение навыками наблюдения, работы с натуры и по памяти; наблюдение природы и природных явлений, а так же явлений окружающего мира; разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду; использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы; восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и зарубежного искусства, (например, произведения А. Кастеева, А.Г. Галимбаевой, К.Т. Тельжанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, К. Моне, В. Ван Гога и др.); знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и др.); роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира, образ человека в искусстве разных народов, образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства; мой родной

Казахстан, роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа Казахстана, пейзажи родной природы, единство декоративного строя в украшении юрты, предметов быта, орудий труда, костюма; образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве; образ человека, образ человека в разных культурах мира, образ современника, жанр портрета, темы любви, дружбы, семьи в искусстве; эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.; художественное проектирование и моделирование предметов вещной среды, использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых и выразительных объектов дизайна и архитектуры.

4. Блок «Творчество» - раскрывает и реализует виды и условия творческой деятельности:

- участие в различных видах презентаций изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности; реализация полученных компетенций в графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве; изображение с натуры, по памяти и воображению; использования навыков художественного конструирования и моделирования в творческих работах; выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в графике, живописи, скульптуре, художественном конструировании и моделировании; использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов; участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

В свою очередь, каждый из блоков, состоит из комплекса разделов:

- задачи раздела восприятие искусства - дать понятие о том, что такое изобразительное искусство и какова роль искусства в жизни человека, научить пониманию и осмыслению процесса восприятия произведений изобразительного искусства, развивать представление о выдающихся художниках Казахстана и мира. Формировать собственное мировоззрение и мировосприятие, воспитывать художественно-эстетическую культуру и художественный вкус, чувство стиля; формировать умение анализировать произведения искусства.

- задачи раздела графика - научить учащихся видеть и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости с учетом её положения в пространстве, посредством передачи пропорций, объема, фактуры с использованием различных графических средств - линии, штриха, пятна, тона, светотени; продолжить знакомство с материалами графики.

- задачи раздела живопись - развивать эмоциональное восприятие природы и колорита в работе; воспитывать

чувство цвета; развить умение создавать гармоничные цветовые отношения. Обучить навыкам грамотного ведения работы, грамотного использования художественных материалов. Развить навык передачи фактуры предметов; навык передачи световоздушной среды с помощью цвета; изучить явление «лепки» формы изображаемого предмета тоном и цветом (понятие «локальный цвет» и влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета).

- задачи раздела скульптура - научить пространственному мышлению, способствовать развитию у детей восприятия объемной формы, умению видеть и передавать пластическим языком объем и пространство. На уроках учащиеся знакомятся с основами выполнения как рельефной, так и круглой скульптуры.

- задачи раздела декоративно-прикладное искусство - воспитывать понимание языка и законов декоративно-прикладного искусства и дизайна. Научить выражать представления о прекрасном, передавая только самое характерное и выразительное. Формировать умение творчески перерабатывать формы, найденные в окружающем мире, используя приемы стилизации и обобщения. Формировать навыки в работе с различными материалами, приобщить к народным традициям.

- задачи раздела архитектура и дизайн (художественное конструирование и моделирование) - изучение и моделирование архитектурной среды и основ дизайна, закреплять знания о формообразования, формировать навыки изготовления объемных и плоскостных композиций, формирование умений самостоятельно решать вопросы художественного проектирования;

Это разделы деятельности (или области), с помощью которых осуществляется художественное образование. То есть, все они в комплексе, и есть составляющая блоков. При среднесрочном планировании, разделы в блоке могут перемещаться в зависимости от тем.

9. Ожидаемые результаты от обучающегося, окончившего 1 класс по предмету «Изобразительное искусство»:

Личностные результаты отражают индивидуальные качественные свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе

освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Казахстана;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни каждого отдельного человека и общества в целом;
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических чувств;
- сформированность потребностей - в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельном творчестве;

- овладение навыками коллективной и групповой деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;

- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной деятельности, сопоставлять свою часть работы, с общим замыслом;

- умение анализировать и обсуждать собственную творческую деятельность и работы одноклассников, с позиций творческих задач

определенной темы, с точки зрения её содержания и средств художественного выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, разделять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, для выполнения творческих проектов и отдельных творческих заданий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения

различных художественно-творческих задач;

- умение рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, навыков и достижению более глубоких творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;

- эстетическая оценка событий окружающего мира и природных явлений;

- применение творческих умений, знаний и навыков в процессе выполнения работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения казахстанского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая свои суждения;
- умение видеть проявления искусства в окружающей жизни;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, людям и обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять основы цветоведения, основ композиции, перспективы, графической и живописной грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, картона, лепки из пластилина, глины, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Учебник Алматы: ИТІП Е.В. Ермилова, С.В. Попкова, С.С. Козина.

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Приме- чание
1 четверть						
Все обо мне						
1	Восприятие произведений искусства 1ч	«Экскурсия в музей» (виртуальная или реальная. Знакомство с понятием «изобразительное искусство» и важности его изучения.	1.1.1.1 Реагировать на различные произведения искусства казахской национальной и мировой культуры.	1	06.09.2022г.	
2	Графика 2ч	«Деревья» - рисунок с использованием разных графических материалов. Знакомство с разными графическими материалами – простым карандашом, черной гелевой ручкой, цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками, маркером. Возможности материалов и приемы рисования	1.1.2.1 Использовать и экспериментировать с графическими материалами и инструментами на простом уровне	1	13.09.2022г.	
3		«Осенний пейзаж» -линейный рисунок Многообразие линий и их характер. Линии – горизонтальные, вертикальные, наклонные, спиральные, дугообразные. Применение разных типов линий в рисунке.	1.1.2.2 Использовать и экспериментировать с приемами и техниками графики на простом уровне	1	20.09.2022г.	
4	Живопись 2ч	«Радуга» - рисунок гуашью. Знакомство с понятием – “живопись” Получение знаний о семи цветах спектра и порядке их расположения в радуге. Знакомство с понятиями – “пятно”, “мазок” и приемами их выполнения.	1.1.3.1 Использовать и экспериментировать с живописными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники	1	27.09.2022г.	

5		«День» и «Ночь» - рисунок акварелью. Изучение понятий – “теплые” и “холодные” цвета. Получение знаний о цветовом колорите и его использовании в рисунке акварелью.	1.1.3.2 Использовать и экспериментировать с простыми приемами и техниками живописи	1	04.10.2022г.	
Моя школа						
6	Скульптура 1ч	«Школьные принадлежности» - лепка из пластилина Изучение понятий “форма” и “объем” Получение знаний о правилах и способах лепки.	1.1.4.1 Использовать и экспериментировать с скульптурными материалами и инструментами, применяя простые приемы и техники	1	11.10.2022г.	
7	Декоративно-прикладное искусство 1ч	«Моя эмблема»- декоративный рисунок гуашью. Знакомство с национальным декоративным искусством. Получение знаний о понятиях - “ритм” и “симметрия” Получение знаний о приемах рисования простого орнамента в полосе. Приемы рисования кистью.	1.1.5.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в декоративно-прикладной деятельности, применяя простые приемы и техники	1	18.10.2022г.	
8	Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование)	«Подставка для кистей» - конструирование из цельного листа картона. Знакомство с понятием “дизайн”. Получение знаний о художественном конструировании. Приемы разметки и сгибания листа картона.	1.1.6.1 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники конструирования	1	21.10.2022г.	

9	2ч	<p>«Моя школа» - моделирование школы на основе коробочки из под сока.</p> <p>Знакомство с понятием "архитектура".</p> <p>Знакомство с понятием "моделирование"</p> <p>Приемы разметки и разрезания деталей из цветной бумаги.</p>	1.1.6.2 Использовать и экспериментировать с материалами и инструментами в деятельности, применяя простые приемы и техники моделирования	1	25.10.2022г.	
2 четверть						
Моя семья и друзья						
10	Восприятие произведений искусства 1ч	<p>«Виды искусства» – урок путешествие.</p> <p>Знакомство с понятием – «виды искусства»</p> <p>Получение знаний о видах искусства на простом уровне.</p>	1.2.1.1 Обсуждать тему произведений искусства и материалы выполнения работы	1	08.11.2022г.	
11	Графика 1ч	<p>«Бабочки» - рисунок цветными карандашами.</p> <p>Знакомство с видами графики.</p> <p>Знакомство с понятием – "композиция рисунка".</p> <p>Получение знаний о конструкции предмета на простом уровне.</p> <p>Приемы рисования при помощи геометрических фигур.</p>	1.2.2.1 Знать виды графики и техники выполнения работы.	1	15.11.2022г.	
12	Живопись 1ч	<p>«Пасмурный день» рисунок акварелью по смоченной бумаге.</p> <p>Знакомство с видами живописи.</p> <p>Знакомство с понятием "линейная перспектива" на простом уровне. Понятия ближе – дальше, больше - меньше.</p> <p>Получение знаний о приемах рисования по сырой бумаге.</p>	1.2.3.1 Знать виды живописи и техники для выполнения работы.	1	22.11.2022г.	

13	Скульптура 1ч	«Снеговик» - лепка из пластилина. Знакомство с видами скульптуры. Получение знаний о приеме деления бруска пластилина на определенное количество частей. Получение знаний о приемах лепки приемом составления.	1.2.4.1 Знать виды скульптуры и техники для выполнения работы.	1	29.11.2022г.	
Мир вокруг нас						
14	Декоративно-прикладное искусство 2 ч	«Торсык» – аппликация из цветной бумаги. Знакомство с видами декоративного искусства. Знакомство с национальной посудой. Получение знаний о симметрия. Получение знаний о приемах вырезания симметричной формы из цветной бумаги.	1.2.5.1 Знать виды декоративно-прикладного искусства и некоторые техники для выполнения работы.	1	06.12.2022г.	
15		«Растительный орнамент» – рисунок гуашью. Знакомство с понятием «обобщение» Получение знаний о приемах рисования растительного орнамента кистью.	1.3.5.2 Знать с понятие “обобщение” в декоративном искусстве, выражать его через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм	1	13.12.2022г.	
16	Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	«Карнавальная маска» Знакомство с видами дизайна. Знакомство с понятием “конструкция” Приемы конструирования плоскостной маски из картона. Получение знаний о приемах вырезания симметричных деталей.	1.2.6.1 Познакомится с видами дизайна и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.	1	20.12.2022г.	
17		«Дом для сказочного героя» рисунок-проект Знакомство с архитектурными стилями на простом уровне. Получение знаний о простых приемах архитектурной композиции.	1.2.6.2 Познакомится со стилями архитектуры и некоторые техниками конструирования и моделирования для выполнения работы.	1	27.12.2022г.	

3 четверть						
Путешествия						
18	Графика 1 ч	« Портрет мамы » - рисование фломастерами. Знакомство с понятием – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с рисованием портрета на простейшем уровне. Получение знаний о пропорциях человеческого лица на простом уровне.	1.3.2.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства графики знакомые образы и формы	1	10.01.2023г.	
19	Живопись 2ч	« Наурыз » – рисунок гуашью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «сюжетная композиция». Получение знаний о композиции сюжетного рисунка.	1.3.3.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства живописи знакомые образы и формы	1	17.01.2023г.	
20		« Горный пейзаж » - рисунок акварелью. Получение понятий – “рисование по наблюдению” и “рисование по памяти”. Знакомство с понятием «композиция пейзажа». Получение знаний о воздушной перспективе. Получение знаний об оттенках цвета и способах их получения.	1.3.3.2 Знать некоторые особенности возможности приемов рисования окружающего мира по наблюдению и по памяти выражать через средства живописи знакомые образы и формы	1	24.01.2023г.	
21	Скульптура 2ч	« Щеною » - лепка из пластилина Знакомство с понятием лепка по наблюдению и по памяти. Знакомство с понятием “пропорции фигуры животного” Получение знаний о приеме лепки «примазыванием»	1.3.4.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать через средства скульптуры знакомые образы и формы	1	31.01.2023г.	
22				1	01.02.2023г.	
Традиции и фольклор						

23	Декоративно-прикладное искусство 2 ч	«Народный костюм» - коллаж. Знакомство с народным костюмом. Получение знаний об особенностях мужского и женского костюма. Получение знаний о приемах выполнения тканевого коллажа.	1.3.5.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства декоративно-прикладного искусства при помощи образов и форм	1	15.02.2023г.	
24		Орнамент «Бараний рог» из цветного фетра. Знакомство с национальным орнаментом. Знакомство с понятием “природные формы” и как они преобразуются в орнамент. Получение знаний о приемах вырезания орнамента из фетра.	1.2.5.2 Знать понятие «природные формы» и знать некоторые техники для выполнения работы.	1	22.02.2023г.	
25	Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	«Открытка» - Знакомство с приемами конструирования в малых формах. Получение знаний о композиции в малых формах.	1.3.6.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства дизайна при помощи образов и форм	1	07.03.2023г.	
26		«Домик в саду» Использование наблюдения за окружающей природой, для создания проекта жилища с элементами природных форм. Получение знаний о простых приемах моделирования из подручных материалов.	1.3.6.2 Знать некоторые особенности окружающего мира, выражать их через средства архитектуры при помощи образов и форм	1	14.03.2023г.	
4 четверть						
Еда и напитки						

27	Графика 2ч	«Фрукты» – рисунок восковыми или масляными мелками. Использование знаний графических техник в творческой работе. Применение линий и пятен в рисунке. Использование приемов симметрии в рисунке.	1.4.2.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи графических техник и приемов	1	28.03.2023г.	
28		«Овощи» – рисунок мелом или сухой пастелью. Использование знаний графических приемов в творческой работе. Использование разных видов линий в рисунке	1.4.2.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою графическую работу	1	04.04.2023г.	
29	Живопись 2ч	«Витаминь» – рисунок гуашью. Использование знаний живописных техник в творческой работе. Применение мазков и пятен в рисунке. Использование оттенков цвета.	1.4.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи живописных техник и приемов	1	11.04.2023г.	
30		«Полезно и вредно» – рисунок акварелью. Использование знаний живописных техник в творческой работе. Применение техники по-сырому. Использование для работы кистей разной толщины.	1.4.3.2 Познакомится с различными возможностями презентовать свою живописную работу.	1	18.04.2023г.	
В здоровом теле - здоровый дух						
31	Скульптура 1ч	«Рельеф», «Орнамент» - Использовать знания скульптурных техник в творческой работе. Применение картонной основы для рельефа. Применение техники лепки валиками.	1.4.4.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи скульптурных техник и приемов.	1	25.04.2023г.	
32	Декоративно-прикладное искусство 2 ч	«Юрта» - коллаж. Использовать знания декоративных техник в творческой работе. Применение фетра и тесьмы в коллаже.	1.4.5.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства при помощи декоративных техник и приемов	1	02.05.2023г.	
33				1	16.05.2023г.	

34	Дизайн и архитектура (художественное конструирование и моделирование) 2ч	<p>«Птица» подвесная фигура из картона. Конструкция фигуры. Использовать возможности конструирования в творческой работе. Применение вариантов крепления крыльев и лапок</p>	1.4.6.1 Творчески представлять идеи дизайна, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования	1	23.05.2023г.	
35		<p>«Мой город» – коллективная работа. Моделирование зданий на каркасе из пластиковых бутылочек. Пластилин. Использовать возможности моделирования в творческой работе. Применение индивидуального декора зданий.</p>	1.4.6.2 Творчески представлять идеи архитектуры, выражать идеи и чувства при помощи техник и приемов конструирования и моделирования	1	30.05.2023г.	