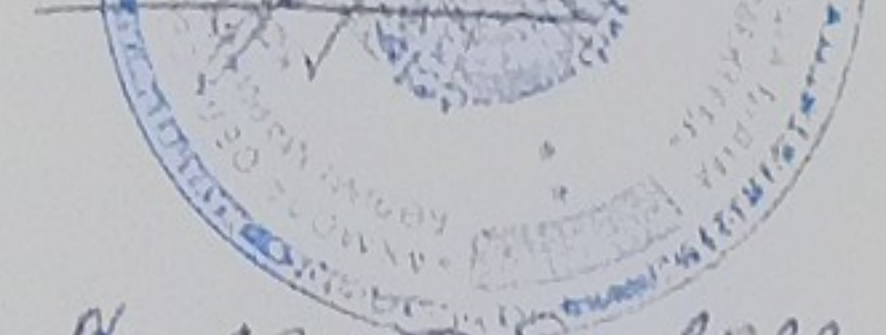


КЕЛІСЕМІН:

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Б. Шинжанов



«8» сентября 2022г.

КЕЛІСЕМІН:

СОГЛАСОВАНО:

Оқу ісінің меңгерушісі

Зам. директора УВР

Л.Калмағамбетова

*[Signature]*

«8» сентября 2022г.

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:

ҚАРАЛДЫ:

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ МО:

Руководитель МО

Антипенко А.В. *[Signature]*

Хаттама № 1

Протокол № 1

«31» августа 2022г.

## ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН:

ПРЕДМЕТ: предметы начальных классов

СЫНЫП:

КЛАСС: 3

МҰҒАЛІМ:

УЧИТЕЛЬ: Антипенко А.В.

МЕКТЕП:

ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка отдела образования по Аتبасарскому району управления образования Акмолинской области»

2022 – 2023 оқу жылы

## Художественный труд (2022 - 2023 уч.г.)

### Пояснительная записка

**Календарно-тематическое планирование 3 класса составлено на основе:**

- ✓ Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (далее – ГОСО) (приказ Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348);
- ✓ типовых учебных планов начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 8 ноября 2012 года № 500 (с изменениями и дополнениями от 8 августа 2022 г.)
- ✓ типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 (с изменениями и дополнениями на 27 ноября 2020 г. № 496)
- ✓ «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 мая 2020 года № 216 (с изменениями и дополнениями от 21 июня 2022 года № 291 утвержден приказом Министра просвещения Республики Казахстан);

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»

Важность учебного предмета «Художественный труд» обуславливается тем, что художественный труд является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Учебный предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера обучающихся.

Цель обучения учебному предмету «Художественный труд» – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

Задачи учебного предмета «Художественный труд»:

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- 5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- 6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;
- 7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
- 8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
- 9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

**При составлении календарно-тематического плана использовано:**

Художественный труд: Учебник для учащихся 3 класса общеобразовательной школы/ Раупова Н.А., Тулебиев А.Т., Дашкевич Е.В.  
- Алматы: Алматыкітап баспасы, 2018г.

**Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 36 часа.**

№ п/п	№ у/а	Сквозная тема	Тема УМК	Цели обучения	Часы	Дата проведения	Примечание
<b>1 четверть</b>							
<b>В контексте сквозной темы «Живая природа».</b>							
1	1	В контексте сквозной темы «Живая природа»	<b>Живая природа вокруг тебя. Что такое симметрия.</b>	3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства; 3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности;	1	02.09	
2	2		<b>Выразительность штриха в рисунке. Мазок – выразительное средство художника – живописца.</b>	3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы; 3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства;	1	08.09	
3	3		<b>Изображаем листья разными способами. Живая природа глазами художников.</b>	3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы; 3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства;	1	15.09	
4	4		<b>Создаём объёмные фигурки животных. Лепим павлина.</b>	3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства; 3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности;	1	22.09	
5	5		<b>Создаём пространственную композицию зоопарк. Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.</b>	3.2.1.1 – изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства; 3.2.3.1 – измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.3.3.1 – оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	1	29.09	

**В контексте сквозной темы «Что такое хорошо и что такое плохо?». Свет и темнота.**

6	6		<p><b>Что такое иллюстрация.</b>  <b>Контраст в композиции. Контраст в цветовой гамме.</b>  <b>Создаем контрастную композицию</b></p>	<p>3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы                      3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;                      3.3.2.1 – определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию.</p>	1	06.10	
7	7		<p><b>Создаём книжку – раскладушку. «Что такое хорошо и что такое плохо?»</b></p>	<p>3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы                      3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;                      3.2.2.1 – использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;</p>	1	13.10	
8	8		<p><b>Создаём книжку – раскладушку. «Что такое хорошо и что такое плохо?»</b>  <b>Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.</b></p>	<p>3.1.3.1 – передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы                      3.2.4.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности;                      3.2.2.1 – использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники;</p>	1	20.10	

**2 четверть**

**В контексте сквозной темы «Время».**

9	1	В контексте сквозной темы «Время»	<p><b>Как можно определять время.</b></p>	<p>3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей</p>		27.10	
10	2		<p><b>Линейная перспектива.</b>  <b>Создаем календарь.</b>  <b>Рисуем времена года</b></p>	<p>3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место                      3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности</p>	1	10.11	
11	3		<p><b>Линейная перспектива.</b>  <b>Создаем календарь.</b></p>	<p>3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место</p>	1	17.11	

			<b>Рисуем времена года</b>	3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности				
12	4		<b>Новогодняя мастерская. Украшения на елку. Презентация, анализ, обсуждение Копилка знаний и умений.</b>	3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.3.3.1 -оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	1	24.11		
<b>В контексте сквозной темы «Архитектура».</b>								
13	5	В контексте сквозной темы «Архитектура»	<b>Жилища древних людей. Что такое архитектура</b>	3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	1	01.12	08.12	
14	6		<b>Учимся придумывать и рисовать здания</b>	3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	1	08.12		
15	7		<b>Создаем коллективный архитектурный проект</b>	3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место 3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	1	15.12		
16	8		<b>Создаем коллективный архитектурный проект</b>	3.1.4.1 -планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	1	22.12		

			Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.	3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.2.3.2-создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию			
--	--	--	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**3 четверть**

**В контексте сквозной темы «Искусство».**

17	1	В контексте сквозной темы: «Искусство»	<b>Что такое искусство. Виды изобразительного искусства.</b>	3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	29.12	
18	2		<b>Что такое искусство. Виды изобразительного искусства.</b>	3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	12.01	
19	3		<b>Жанры изобразительного искусства.</b>	3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	19.01	
20	4		<b>Цвет и символ. Символика знака. Создаем знаки, символизирующие виды искусства.</b>	3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	1	26.01	
21	5		<b>Создаем знаки, символизирующие виды искусства. Презентация, анализ, обсуждение</b>	3.1.2.2 -определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира 3.3.2.1 - определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений	1	02.02	

искусства, используя специальную терминологию								
В контексте сквозной темы «Выдающиеся личности».								
22	6	В контексте сквозной темы: «Выдающиеся личности»	<b>Выдающиеся деятели искусства. Выдающиеся личности Казахстана</b>	3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	1	09.02		
23	7		<b>Виды портрета</b>	3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	1	16.02		
24	8		<b>Виды портрета</b>	3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей 3.1.2.1-знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	1	23.02		
25	9		<b>Создаем тематическую рамку для портрета выдающейся личности</b>	3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию		02.03		
26	10		<b>Создаем тематическую рамку для портрета выдающейся личности Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.</b>	3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	1	09.03		

#### 4 четверть

В контексте сквозной темы «Вода - источник жизни».								
27	1	В контексте сквозной темы: «Вода - источник жизни»	<b>Вода в жизни человека. Вода в народных орнаментах</b>	3.1.1.1 -определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах 3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира. комбинируя различные техники и средства	1	16.03		
28	2		<b>Вода в жизни человека. Вода в народных</b>	3.1.1.1 -определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, и	1	30.03		

			орнаментах	интерпретировать их в собственных работах 3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства			
29	3		Море в изобразительном искусстве. Как изобразить море. Море на память.	3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы 3.3.3.1 -оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	1	06.04	
30	4		Море в изобразительном искусстве. Как изобразить море. Море на память. Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.	3.2.2.1 -использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 - предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы 3.3.3.1 -оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	1	13.04	
<b>В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».</b>							
31	5	В контексте сквозной темы «Культура отдыха. Праздники».	Праздники и отдых. Цвета праздника. Веселые аттракционы	3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы 3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	1	20.04	
32	6		Праздники и отдых. Цвета праздника. Веселые аттракционы	3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы 3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	1	27.04	
33	7		Создаем коллективный макет дворовой площадки.	3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности 3.2.3.2 -создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы) 3.2.4.1 -использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности 3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя	1	04.05	



34	8	<p>Создаем коллективный макет дворовой площадки.</p> <p>Презентация и защита проекта.</p>	<p>специальную терминологию</p> <p>3.2.3.1 -измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности</p> <p>3.2.3.2 -создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)</p> <p>3.2.4.1 -использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности</p> <p>3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>	1	11.05	
35	9	<p>Отдых и путешествия (дорожные зарисовки)</p>	<p>3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы</p> <p>3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей</p> <p>3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>	1	18.05	
36	10	<p>Отдых и путешествия (дорожные зарисовки)</p> <p>Подводим итоги года. Презентация, анализ, обсуждение. Копилка знаний и умений.</p>	<p>3.1.3.1 -передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы</p> <p>3.1.3.2 -собирать информацию из разных источников для развития творческих идей</p> <p>3.3.1.1 -презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>	1	25.05	