

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Б. Шинжанова

«01» 09.2022г.

КЕЛІСЕМІН:
СОГЛАСОВАНО:

Оқу ісінің меңгерушісі
Зам. директоры УВР
Л.Калмаганбетова

«01» 09.2022г.

Ә/Б ОТЫРЫСЫНДА:

ҚАРАЛДЫ:

РАССМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ МО:

Хаттама № 1

Протокол № 1

«29» август

ТАҚЫРЫПТЫҚ КҮНТІЗБЕЛІК ЖОСПАРЫ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПӘН: орыс тілі және әдебиеті
ПРЕДМЕТ: русский язык и литература

СЫНЫП:
КЛАСС: 6 «А», «Б», 8 «А», «Б», 9

МУҒАЛІМ:
УЧИТЕЛЬ: Пенькова И.В.

МЕКТЕП:
ШКОЛА: КГУ «Общеобразовательная школа № 1 села Мариновка отдела образования по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области»

2022 – 2023 оқу жылы

**Пояснительная записка
к календарно-тематическому планированию
по предмету «Русский язык»
6 класс**

Планирование составлено на основе: Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 03.05.22 г. №118-VII.

- Типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с русским языком обучения) по обновленному содержанию, утвержденной приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 (в редакции приказа Министра просвещения РК от 12.08.2022 № 365)
- Инструктивно-методическое письмо «Об особенностях учебно-воспитательного процесса в организациях среднего образования Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году», – Нур-Султан: НАО имени Ы. Алтынсарина, 2022.
- Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2021 года № 472
- Приказа Министра просвещения Республики Казахстан от 12 августа 2022 года № 363 «Об определении начала, продолжительности и каникулярных периодов 2022-2023 учебного года в организациях среднего образования».

Цель обучения учебному предмету "Русский язык" – развитие творческой, активной языковой личности путем формирования коммуникативных навыков по всем видам речевой деятельности на основе освоения знаний о языке, норм употребления средств разных уровней и их активизации в продуктивной речевой деятельности, а также обогащения словарного запаса.

Задачи обучения:

- 1) формирование знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правилах речевого этикета;
- 2) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- 3) формирование умений оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- 4) развитие и совершенствование умений создавать устные и письменные монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- 5) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях;
- 6) совершенствование орфоэпической, орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности;
- 7) формирование представлений о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского и других народов;
- 8) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе.

Базовое содержание для 6 класса:

1) слушание и говорение: главная и второстепенная информация, определение основной мысли при помощи ключевых слов, подробный, краткий, выборочный пересказ, прогнозирование развития сюжета по ключевым словам, участие в диалоге по предложенной теме, оценивание прослушанного материала с точки зрения содержания, структуры, логики высказывания, монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики, соблюдение орфоэпических норм;

2) чтение: основная информация сплошных и несплошных текстов, извлечение известной и неизвестной информации, определение основной мысли, выявление структурных частей и объяснение смысла построения текста, фразеологизмы, обращения, однородные члены предложения, вопросительные и восклицательные, побудительные предложения, описание, повествование, рассуждение, характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов

публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), формулирование вопросов, оценивающих текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности, ознакомительное и комментированное чтение, извлечение информации из различных источников, определение разных точек зрения, сравнение стилистических особенностей различных текстов с учетом их композиционных особенностей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью);

- 3) *письмо*: простой и сложный план, подробное, краткое, выборочное изложение текстов-повествований, текстов-описаний от 3 лица, представление информации в виде иллюстраций, комиксов, тексты описание, повествование, рассуждение в публицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью), эссе-повествование, эссе-рассуждение эссе-описание, творческие работы (150-200 слов), исправление орфографических и пунктуационных ошибок с помощью словаря, редактирование текста с учетом его типа;
- 4) *соблюдение речевых норм*: разделительные Ё и Ъ знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи, фразеологические обороты, метафоры, олицетворения, риторические фигуры, антитеза, перифраз, падежные формы числительных, прилагательных, местоимений, степени сравнения прилагательных и наречий, знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, при прямой и косвенной речи.

При составлении календарно-тематического плана использовано:

Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразоват. шк./ Капенова Ж.Ж., Валова М.В., Мирошникова Н.В. – Астана: Издательство «Арман-ПВ», 2018 г.

На изучение программного курса 6 класса отведено 108 часов (3 часа в неделю)

Распределение учебной нагрузки

Всего часов	108, из них:
I. Путешествия и достопримечательности. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	14 часов
II. Образ жизни и культура: Древние цивилизации. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	13 часов
III. Структура семьи и семейные ценности Морфология и орфография	10 часов
IV. Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом. Морфология	10 часов
V. Выдающиеся личности народа Казахстана. Морфология и орфографии. Синтаксис и пунктуация	10 часов
VI. Спорт и диета. Морфология и орфографии	10 часов
VII. Живые организмы: животные. Морфология и орфографии	10 часов
VIII. Жара и холод: экстремальная погода. Морфология и орфографии. Синтаксис и пунктуация	12 часов
IX. Казахстан в будущем: изобретения и энергия. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	12 часов

Нормы суммативного оценивания

Четверть	Часы	СОР	СОЧ
I	25	2	1
II	24	2	1
III	30	2	1
IV	29	2	1
Итого:	108	8	4

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык»
6 классе (108 часов)**

№ п/п	Раздел/сквозная тема	Тема урока	Цели обучения (по разделу)	Кол-во часов	сроки	сроки	примеч
					6 «А»	6 «Б»	
I четверть (25 часов)							
1	Раздел I: Путешествия и достопримечательн ости	Путешествие, странствие, турне. Сложные имена существительные	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена существительные	1	02.09	05.09	
2		О путешествии. Сложные имена существительные	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена существительные	1	05.09	07.09	
3		Достопримечательности: природные чудеса Казахстана. Сложные имена существительные	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.4.1.1 правильно писать сложные имена существительные	1	07.09	08.09	
4		Достопримечательности: культурное наследие Казахстана. Правописание суффиксов –ек, -ик в именах существительных	6.1.1.1. понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию;	1	08.09	08.09	
5		История первых путешествий. Разделительные ъ и ь знаки.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.4.1.1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки	1	12.09	12.09	
6		О семи чудесах света Древнего мира. Вводные слова.	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-повествований от 3-го лица; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	14.09	14.09	

7		О семи чудесах света Древнего мира. Вводные слова.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	15.09	15.09	
8		Чему учат путешествия? Вводные слова	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словам	1	19.09	19.09	
9		Путешествия с приключениями. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словам	1	21.09	21.09	
10		Экологические экстремальные путешествия. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словам	1	22.09	22.09	
11		Этот многообразный мир туризма. Знаки препинания в предложениях с вводными словами. СОР №1	6.1.1.1. понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными словами	1	26.09	26.09	
12	Раздел 2: Образ жизни и культура: древние цивилизации	Образ жизни. Что это такое? Прилагательное.	6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица; 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное	1	28.09	28.10	
13		О культуре. Разряды имен прилагательных.	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам	1	29.09	29.10	
14		Язык и культура. Склонение имен прилагательных.	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию	1	03.10	03.10	
15		О первых знаках в языке. Правописание сложных прилагательных.	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные	1	05.10	05.10	

16	Экскурс в мир древних цивилизаций. Правописание сложных имен прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные	1	06.10	06.10	
17	Экскурс в мир древних цивилизаций. Правописание сложных имен прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные	1	10.10	10.10	
18	Экскурс в мир древних цивилизаций. Правописание приставок раз-(рас-), роз-(рос-), без-(бес-).	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица	1	12.10	12.10	
19	О золотом веке Античного мира. Буквы о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных. СОР № 2	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций	1	13.10	13.10	
20	О золотом веке Античного мира. Буквы о, е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных и прилагательных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица	1	17.10	17.10	
21	О золотом веке Античного мира. Прямая речь	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию;	1	19.10	19.10	

			6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью				
22		.Суммативное оценивание за I четверть.	Согласно спецификации	1	20.10	20.10	
23		Цивилизация Великой степи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию; 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	24.10	24.10	24.10
24		Цивилизация Великой степи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	26.10	26.10	
25		И заговорили камни.	6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности; 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	27.10	27.10	
II четверть (24 часа)							
26	Раздел 3: Структура семьи и семейные ценности.	Структура семьи. Краткая форма имен прилагательных.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы; 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя	1	07.11	07.11	

		структурные части и объяснить смысл построения текста; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных				
27	О семейных ценностях. Степени сравнения имен прилагательных	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных	1	09.11	09.11	
28	Жизнь семьи. Сравнительная степень имен прилагательных	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы; 6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных	1	10.11	10.11	
29	Хранительница очага. Превосходная степень имен прилагательных.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать	1	14.11	14.11	

			орфоэпические нормы; 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать степени сравнения имен прилагательных				
30		Счастливые семьи похожи друг на друга. Правописание приставок пре-, при-	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	16.11	16.11	
31		Счастливые семьи похожи друг на друга. Правописание приставок пре-, при-	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы; 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	17.11	17.11	
32		Семейные традиции. Правописание -н- и -ни- в суффиксах имен прилагательных	6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать	1	21.11	21.11	

33		<p>Семейные традиции. Правописание -н- и -ни- в суффиксах имен прилагательных</p>	<p>степени сравнения имен прилагательных</p> <p>в 3.6.1 писать творческие работы(90-110слов) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения.</p> <p>в 4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимения, образовывать степени сравнения имен прилагательных</p>	1	24.11	24.11	
34		<p>О семейных праздниках. Правописание -н- и -ни- в суффиксах имен прилагательных</p>	<p>в 1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные речевки, соблюдать орфоэпические нормы.</p> <p>в 2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста</p>	1	24.11	24.11	
35		<p>Из поколения в поколение. Лексика и фразеология</p>	<p>в 1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные речевки, соблюдать орфоэпические нормы.</p> <p>в 2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста.</p> <p>в 4.2.1 использовать фразеологические обороты</p>	1	28.11	28.11	
36		<p>Знаменитые семьи. Фразеологические обороты СОР № 3</p>	<p>в 1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные речевки, соблюдать орфоэпические нормы.</p> <p>в 2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;</p> <p>в 3.6.1 писать творческие работы(90-110слов).</p>	1	30.11	30.11	

			представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты				
37	Раздел 4: Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.	Праздник Нового года. Имя числительное.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	01.12	01.12	
38		История праздника. Имя числительное.	6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	05.12	05.12	
39		Главный символ Нового года. Состав имен числительных.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	07.12	07.12	
40		Новогодние традиции. Собираемые числительные	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	08.12	08.12	
41		Новогодние чудеса. Дробные числительные	6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	12.12	12.12	
42		Новогодние угощения. Количественные и порядковые имена числительные	6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	14.12	14.12	
43		Наурыз. Падежные формы имен числительных.	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста;	1	15.12	15.12	

			6.4.1.1 правильно писать числительные				
44		Дед Мороз СОР № 4	6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	19.12	19.12	
45		Дед Мороз.	6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	21.12	21.12	
46		Суммативное оценивание за 2 четверть.	Согласно спецификации	1	22.12	22.12	
47		Дорог не подарок. Падежные формы имен числительных.	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	26.12	26.12	
48		Зимние забавы. Метафора	6.1.1.1. понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию, 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию,	1	28.12	28.12	
49		Зимние забавы. Метафора	6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	29.12	29.12	
III четверть (30 часов)							
50	Раздел 5: Выдающиеся личности народа Казахстана	Выдающиеся личности в истории Казахстана. Падежные формы имен числительных.	6.2.6.1 использовать виды чтения: ознакомительное 6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	09.01	09.01	

			6.4.1.1 правильно писать числительные				
51		Мудрые предки. Падежные формы имен числительных.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.4.1.1 правильно писать числительные	1	11.01	11.01	
52		Великие ханы. Перифраз.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию	1	12.01	12.01	
53		Я вырос на казахской земле...Герольд Бельгер. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1	16.01	16.01	
54		Степной композитор. Жаяу Муса. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями.	6.1. 2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1	18.01	18.01	
55		Люди науки. Каныш Сатпаев. Прямой и обратный порядок слов.	6.3.4.1 создавать текст-описание с учетом целевой аудитории; 6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию. 6.2.4.1 распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического стиля. 6.4.2.1 использовать инверсию;	1	19.01	19.01	
56		Писатель и поэт. Олжас Сулейменов. Наречие	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию;	1	23.01	23.01	

			6.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию			
57		Защитники Отечества. Дефис в наречиях.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая из него главную и второстепенную информацию; 6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.4.1.1 правильно писать наречия.	1	25.01	25.01
58		Лучшая женщина. Дефис в наречиях.	6.1. 2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.4.1.1 правильно писать наречия.	1	26.01	26.01
59		Геркулес степи СОР № 5	6.1. 2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	1	30.01	30.01
60	Раздел 6: Спорт и диета	Зарождение спорта. Местоимение.	6.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию 6.1.3.1 пересказывать подробно, кратко, выборочно содержание текстов (повествование, описание) от 3-го лица 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам 6.2.1.1. понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию, 6.2.5.1 формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности 6.2.6.1 использовать виды чтения: комментированное 6.3.2.1 излагать подробно, кратко, выборочно содержание текстов-описаний от 3-го лица 6.3.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, в т.ч. с использованием	1	01.02	01.02
61		Спортивные игры в Казахстане. Разряды местоимений.		1	02.02	02.02
62		Все наоборот. Склонение местоимений.		1	06.02	06.02
63		Игра скорости и фантазии. Склонение местоимений		1	08.02	08.02
64		И снова о футболе. Склонение местоимений		1	09.02	09.02
65		Поговорим о королеве спорта. Склонение местоимений		1	13.02	13.02
66		Зимние виды спорта. Правописание отрицательных местоимений		1	15.02	15.02
67		Параолимпийские игры. Правописание отрицательных местоимений		1	16.02	16.02
68	Еда, спорт, здоровье. Правописание неопределенных местоимений. Риторические	1	20.02	20.02		

		фигуры СОР № 6	информационно-коммуникационных технологий 6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные, числительные, неопределенные местоимения; 6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями				
69	Раздел 7: Живые организмы: животные	Формы жизни на земле: живое – неживое	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы	1	22.02	22.02	
70		Мир животных на земле обетованной		1	23.02	23.02	
71		Хищные животные. Слитное и раздельное написание местоимений		1	27.02	27.02	
72		Царь зверей. Слитное и раздельное написание местоимений	6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений основную информацию сплошных и несплошных текстов, извлекая известную и неизвестную информацию,	1	01.03	01.03	
73		Мода на экзотику. Слитное и раздельное правописание местоимений		1	02.03	02.03	
74		Домашние любимцы. Олицетворение.		1	06.03	06.03	
75		Морские животные. Олицетворение.		1	08.03	08.03	9 03
76		Поговорим о дельфинах. Антитеза.	6.3.3.1 представлять информацию в виде комиксов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;	1	09.03	09.03	
77		Суммативное оценивание за 3 четверть.		1	13.03	13.03	
78		Краснокнижные животные.	6.3.6.1 писать творческие работы(90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения 6.4.2.1 использовать фразеологические обороты; 6.4.3.1 использовать правильно падежные формы имени числительного, имени прилагательного, местоимений; образовывать	1	15.03	15.03	

			степени сравнения имен прилагательных				
79		Права животных. Ареал обитания.	6.1.7.1 строить монолог описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения с опорой на план, схему, иллюстрации, рекламные ролики; соблюдать орфоэпические нормы 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста		16.03	16.03	

IV четверть (29 часов)

80	Раздел 8: Жара и холод: экстремальная погода	Погода и климат – следует различать! Наречие	6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.1.4.1 прогнозировать развитие сюжета по ключевым словам. 6.2.2.1 определять основную мысль, выявляя структурные части и объясняя смысл построения текста; 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений; 6.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения 6.3.1.1 составлять простой и сложный план; 6.3.6.1 писать творческие работы (90-110слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения	1	27.03	27.03	
81		Мифы. Легенды. Факты. Обстоятельственные наречия		1	29.03	29.03	
82		Глобальное потепление. Определительные наречия		1	30.03	30.03	
83		Природные катаклизмы. Правописание суффиксов наречий		1	03.04	03.04	
84		Технический прогресс и его влияние на изменение климата. Правописание суффиксов наречий		1	05.04	05.04	
85		Метеорологическая служба. Правописание суффиксов наречий		1	06.04	06.04	
86		Способы изучения погоды и климата		1	10.04	10.04	
87		Народные приметы и животные – синоптики. Косвенная речь.		1	12.04	12.04	
88		У природы нет плохой погоды? Знаки препинания в предложениях с прямой и		1	13.04	13.04	

		косвенной речью					
89		Поговорим о будущем		1	17.04	17.04	
90		Экстремальные погодные явления		1	19.04	19.04	
91		Экстремальная жара СОР № 7		1	20.04	20.04	
92	Раздел 9: Казахстан в будущем: изобретения и энергия	Наше будущее. Степени сравнения наречий	6.СГ6.оценивать прослушанный материал с точки зрения содержания, структуры высказывания и логики изложения материала 6СГ5.участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме 6.Ч4.определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) 6.Ч8.сравнивать композиционные особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории 6. П6.писать творческие работы (150-200 слов), представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения 6.СРН1. правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки, сложные имена существительные, прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи.	1	24.04	24.04	
93		Энергия будущего. Степени сравнения наречий		1	26.04	26.04	
94		Энергия Ветра		1	27.04	27.04	
95		Солнечная энергия. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.		1	01.05	01.05	03.05
96		Солнечная энергия. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.		1	03.05	03.05	04.05
97		Дом будущего		1	04.05	04.05	10.05
98		Дом будущего		1	08.05	08.05	10.05
99		Робототехника в нашей жизни		1	10.05	10.05	11.05
100		Информационные технологии		1	11.05	11.05	
101		Виртуальный мир СОР № 8		1	15.05	15.05	
102		Наномир. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.		1	17.05	17.05	
103	Профессия будущего. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	1	18.05	18.05			
104		Суммативное оценивание за 4 четверть.	Согласно спецификации		22.05	22.05	
105		Повторение. Знаки препинания в предложениях	6.4.4.1 использовать знаки препинания в		24.05	24.05	

		с вводными конструкциями.	предложениях с вводными конструкциями				
106		Повторение. Слитное и раздельное правописание местоимений	6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи.		25,05	25,05	
107		Повторение. Правописание суффиксов наречий	6.4.1.1 правильно писать сложные прилагательные, числительные, неопределенные местоимения, а также приставки и суффиксы в разных частях речи.		29,05	29,05	
108		Повторение. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	6.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.		31,05	31,05	